

**CENTRE MUNICIPAL
CULTURE ET LOISIRS**

**BD PIERRE ET MARIE CURIE
05000 GAP
TÉL 04 92 53 26 80
cmcl@ville-gap.fr**

**DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 18H
MERCREDI DE 9H À 12H ET DE 14H À 18H**

**www.ville-gap.fr/cmcl
www.facebook.com/cmclgap05hautesalpes**

**CENTRE MUNICIPAL
CULTURE ET LOISIRS**

SAISON 2018/2019

**CONCERTS
MUSIQUES
ACTUELLES**

**SPECTACLES
JEUNE
PUBLIC**



AGRANDISSEMENTS
INALTÉRABLES AU CHARBON



SAMEDI 17 NOVEMBRE à 20h30

MELISSA LAVEAUX

«RADYO SIWÈL»

+ 1^{ÈRE} PARTIE

NOUVEL ALBUM

« Radyo Siwèl » est une plongée musicale et historique dans les racines de la chanteuse. La première voix qu'elle entend sur un tourne-disque est celle de Martha Jean-Claude, qui chante depuis Cuba, des chansons datant d'une ère moins connue de l'histoire haïtienne - celle de l'Occupation américaine de 1914-1935. En grattant un peu, elle apprend que Martha emprunte ces chants à Emerante de Pradines et son père Kandjo, ainsi que des musiciens classiques Frantz Casséus et Ludovic Lamothe. Ceux-ci ont contribué à l'établissement d'un riche répertoire de musiques folkloriques revendiquant le retour à l'indépendance du pays, célébrant la beauté de l'héritage culturel haïtien et critiquant la violence de la présence militaire américaine qui utilise la propagande pour justifier sa maltraitance des Haïtiens qu'ils diabolisent tout en les soumettant à une corvée. Avec son timbre de voix unique, juvénile et sensuel à la fois, Mélissa Laveaux nous rappelle que la musique est un symbole de résistance pour les colonisé-e-s, un cri de ralliement, un moyen d'exister. Elle nous fait découvrir à travers sa musique un petit pays à l'histoire complexe et à l'identité musicale plurielle, entre esclavagisme colonial, culture vaudou et mélanges ethniques.

playlist France Inter, Radio Nova, Sélection FIP*« Soul pop haute couture » Libération**« C'est beau, relevé, sentimental ou euphorique, exotique sans cliché, bref réussi » Rolling Stones**« Une chanteuse au feeling dingue [...] toujours plus singulière, toujours plus irrésistible » Télérama ffff**« Un bijou de folk chaloupé et lumineux » ELLE***Tarifs :** 18 € en prévente et 20 € le soir du concert.

Billets en vente au CMCL et sur le réseau ticketnet à partir du 05 novembre 2018.

LES FRÈRES CASQUETTE

NOUVEAU SPECTACLE
CONNECTÉS
NOUVEL ALBUM "LA VIE DEVANT NOUS"

EN CONCERT
JEUNE PUBLIC

MERCREDI 21 NOVEMBRE à 15h30

LES FRÈRES CASQUETTE

"CONNECTÉS"

CONCERT HIP HOP
A PARTIR DE 6 ANS

NOUVEL ALBUM À VENIR EN SEPTEMBRE 2018 :
LA VIE DEVANT NOUS

Découvrir le hip-hop et son univers de manière ludique et farfelue, voilà toute l'ambition des Frères Casquette. Urbains dans le look et dans les mots, cette fine équipe s'adonne à la poésie avec un rap joyeux et édulcoré, porté par des notes endiablées. Sans se prendre au sérieux, ces quatre garçons sollicitent le public et embarquent le spectateur dans un moment de partage drôle, sensible et festif. Réveillez votre flow en leur énergique compagnie.

Site web : <http://www.lesfrerescasquette.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/lesfrerescasquette>

Tarifs : 7 € en prévente et 9 € le jour du concert.

Billets en vente au CMCL et sur le réseau ticketnet à partir du 5 novembre 2018.





SAMEDI 12 JANVIER
à 20h30

FØEHN TRIO

Jazz

Du nom d'un vent ancestral transportant chaque grain de sable du Sahara jusque dans les montagnes des Alpes, le trio Føehn vous emporte dans un voyage musical empli d'émotions et de complicité. Les compositions aériennes aux rythmiques acérées mélangent subtilement les instruments acoustiques et les sonorités électroniques pour dévoiler un son de trio moderne et singulier. Mélodique et cinématographique, la musique de Føehn Trio invite le public dès les premières notes à entrer dans son imaginaire évocateur, oscillant entre acoustique et amplification, entre intimité et puissance.

Tarifs : 12 € en prévente et 15 € le soir du concert.
Billets en vente au CMCL et sur le réseau ticketnet à partir du 5 novembre 2018.



SAMEDI 19 JANVIER à 20h30

GRISE CORNAC

+ 1^{ÈRE} PARTIE

Grise Cornac duo complice créatif et vibratile dessine les traits d'un univers à la fois délicat et sauvage. Quentin compose un écrin musical complet. Dans cet intérieur singulier, la folie douce de Grise résonne. L'Être à la Nuit, leur 1er album sorti en 2016 révèle 11 titres pudiques et lumineux qui hantent l'obscurité. Sur scène le duo surprend et captive par sa puissante présence. Le mystère se dissipe peu à peu et l'émotion prend le pas sur la surprise première. Grise Cornac fut l'invité du Pont des Artistes et accompagna en 2016 Feu! Chatterton ainsi que Alexis HK, Batlik et Blick Bassy sur les routes de France. Retenu pour leur clip au festival Premier Plan, sélectionné à Région en Scène et programmé au festival Les Z'Ecléctiques, début 2017 la route s'annonce généreuse et palpitante.

Vous avez pu les voir en première partie de Feu! Chatterton à la Passerelle en 2016.

"Visages magnifiquement expressifs, concert inhabituel et fortement exaltant : Un moment hors du temps."

F.Lombard.

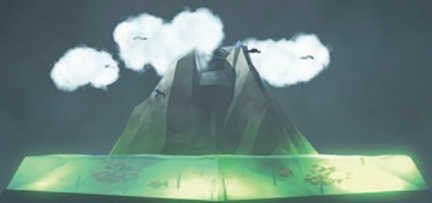
Tarifs : 10 € en prévente et 12 € le soir du concert.

Billets en vente au CMCL et sur le réseau ticketnet à partir du 5 novembre 2018.

L'Armada Productions présente :

RÊVERIE ÉLECTRONIQUE

par Jesse Lucas



MERCREDI 30 JANVIER
à 10h, 11h et 16h30

REVERIE ELECTRONIQUE

JESSE LUCAS

SIESTE MUSICALE ÉLECTRONIQUE
À PARTIR DE 6 MOIS
DURÉE : 40MN

Déroulant librement le fil de son inspiration au synthétiseur modulaire, Jesse Lucas s'échappe un temps des aventures de Rick Le Cube pour imaginer un voyage sonore destiné aux tout petits comme à leurs parents, le tout, au sein d'une bulle intimiste faite de boucles électroniques et de variations lumineuses...

Inspirée des disques ambiants et épurés de Brian Eno, cette rêverie est une lente dérive parsemée ici et là de sons naturels (cris d'animaux, gouttes de pluie, roulement des vagues...) et accompagnée d'images projetées sur un objet géométrique. Petit à petit, les paysages se succèdent, du survol des montagnes jusqu'au fond des mers, on y suit l'évolution d'un monde organique qui se dévoile tout en douceur sous nos yeux, au gré des vibrations musicales.

CRÉATION AUTOMNE 2017

Tarif unique : 6€.

Billets en vente au CMCL à partir du mercredi 23 janvier 2019.



PABLO MOSES
THE ITINUATION

VENDREDI 8 FÉVRIER à 20h30

PABLO MOSES

+ WAILING TREES VERSION ACOUSTIQUE

EN 1^{ÈRE} PARTIE
REGGAE

Le chanteur à la voix de velours est une de ces légendes vivantes qui ont vécu et fait l'âge d'or de la musique reggae jamaïcaine. Rebelle et révolutionnaire, Rasta au sens stricte, il est influencé par les plus grands penseurs de la conscience noire comme Marcus Garvey, Martin Luther King ou Steve Biko, et ses textes reflètent ses préoccupations sociales et politiques. Depuis plus de 40 ans, Pablo Moses parcourt les scènes du monde, et enchaîne les concerts pour le plus grand bonheur de ses fans, notamment en France.

Pablo Moses fait son grand retour sur les scènes européennes au printemps 2016, backé par les excellents marseillais du HandCart band, et voit ressortir son album « In The Future » (initialement sorti en 1983) et ses 4 premiers albums originaux ré-édités en vinyles, remasterisés et agrémentés de versions dub inédites. Vient ensuite son premier Best Of « The Revolutionary Years » sorti en octobre 2016, et le nouvel album « The Itinuation » produit par Harrison Stafford (le chanteur de Groundation) et Pablo lui-même, est sorti le 16 juin 2017 et a reçu de très bonnes critiques !

« Le Dernier Combattant ! Il fut et reste peut-être le plus engagé des grands chanteurs jamaïcains. Pablo Moses n'a jamais cédé, ni sur ses idées, ni sur sa musique... » F. Dordor, Les Inrocks
« The Itinuation séduit autant par le savoir-faire des musiciens (...) que par la qualité des compositions » Le Monde du 20 juin 2017

Tarifs : 20 € en prévente et 25 € le soir du concert.

Billets en vente au CMCL et sur le réseau ticketnet à partir du 5 novembre 2018.



MERCREDI 27 FÉVRIER à 15h30

CHAT CHAT CHAT

CHANT : PASCAL PARISOT

BATTERIE : JACQUES TELLITOCCHI

BASSE, CLAVIER : PASCAL COLOMB

CHANSON

A partir de 4 ans

Durée : 70 min

Kids de tout poil, ceci est pour vous ! Un spectacle familial, à partir de 4 ans, entièrement dédié au *Felis silvestris catus*, plus communément appelé le chat ! Pascal Parisot est un chanteur, auteur-compositeur, musicien, arrangeur, metteur en scène, à la vie musicale hyperactive et aux multiples facettes.

Avec son imagination fertile, Pascal Parisot crée des spectacles pour enfants d'une grande justesse de ton, plein d'humour et d'une grande finesse, qui font mouche auprès d'un public familial. Après le succès de *La Vie de Château*, le voici qui récidive avec de nouvelles aventures, nous amenant à la réalité du quotidien de l'un de nos animaux de compagnie : le chat.

TALENT ADAMI MUSIQUE JEUNE PUBLIC 2017

Tarifs : 7 € en prévente et 9 € le jour du concert.

Billets en vente au CMCL et sur le réseau ticketnet à partir du 5 novembre 2018.



**VENDREDI 8 MARS
à 20h30**

THÉ VANILLE

+ 1^{ÈRE} PARTIE

ROCK ACIDULE - FRESH POP

Thé Vanille, c'est un peu un supergroupe tourangeau réunissant Nastasia (Boys In Lilies), Valentin (Mopa, Yuba) et Théo (Pince, Yuba). Né il y a quasiment un an, le groupe a réussi à se faire remarquer par l'énergie de ses prestations scéniques, entre le Printemps de Bourges, Les Femmes S'en Mêlent et autres escales exotiques comme Aucard de Tours ou Terres du Son. Aujourd'hui, ils livrent un premier EP 6 titres, *Motel Vanilla*.

Entre Crunchy Rock et Pepsi Pop, leur musique est placée sous le signe de l'exploration et de la diversité.

Un kaléidoscope sonore jouant entre énergie revigorante, parfois quelques couleurs mélancoliques et une certaine folie joyeuse !

Voix, guitare, claviers et batterie, tout est fait dans une recherche de cohésion telle une grande messe pop générale. *Finale Prix Chorus 2018 / Lauréat Propul'son 2018 (Région Centre) / Sélection Inouïs du Printemps de Bourges 2018 (Région Centre) / Chantier des Francos 2018 / Soutenus par le Temps Machine (SMAC-Tours) !*

Tarifs : 10 € en prévente et 12 € le soir du concert.

Billets en vente au CMCL et sur le réseau ticketnet à partir du 5 novembre 2018.

MERCREDI 13 MARS
à 15h30

LUMIERES!
ELLIE JAMES

CINÉ CONCERT INDIE POP
A PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 40 MIN

Pour cette première création solo, Ellie James (Bumpkin Island, Mermonte, Mha...) propose une bande-son allant de la pop-sunshine des Beatles à l'indie-Folk de Sujfan Stevens en passant par la musique minimaliste et répétitive de ses pères spirituels Philip Glass et Steve Reich.

En s'entourant d'instruments connus (claviers en tout genre) et d'autres moins (Glockenspiel, Harmonium et Hangdrum), Ellie James compte bien surprendre les spectateurs et intriguer les plus petits.

Les quatre courts métrages d'animation choisis gravitent autour d'un thème commun : la lumière. Grâce à leurs univers éthérés, ces films nous plongent dans des rêves éveillés. On nous y conte la création du soleil, la bataille entre le jour et la nuit, et, plus subtilement, on nous laisse apercevoir les rouages & les mécaniques internes qui gouvernent les lois de la Terre.

Tarif unique : 6€.

Billets en vente au CMCL à partir du mercredi 6 mars 2019.





**VENDREDI 15 MARS
à 20h30**

FAUKSA QUARTET

JAZZ

Fauksa Quartet est un groupe de 4 musiciens, amis d'enfance. Ils partagent, par leurs compositions, un monde musical qui donne le primat à la poésie, le voyage.

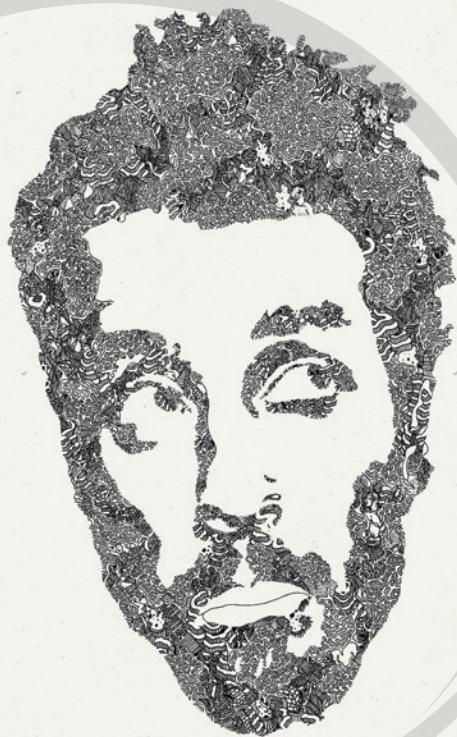
Le groupe se compose de

- Hamza TOURE (Saxophone)
- Samuel LERCHER (Piano)
- Rui PEREIRA (Batterie)
- Freddy Blondeau (Contrebasse)

Tarifs : 12 € en prévente et 15 € le soir du concert.
Billets en vente au CMCL et sur le réseau ticketnet à partir du 5 novembre 2018.

R3DLINE PRODUCTIONS PRÉSENTE

HIPPOCAMPE FOU



VENDREDI 5 AVRIL
à 20h30

HIPPOCAMPE FOU **+ 1^{ÈRE} PARTIE**

HIP-HOP

Hippocampe Fou est un amoureux des images et des mots, un explorateur invitant celles et ceux qui le suivent à des voyages célestes ou abyssaux, un grand enfant, toujours dans la lune, refusant de quitter son pays imaginaire mais ne parvenant pas à faire abstraction des multiples désillusions qui ponctuent régulièrement notre parcours.

Après avoir incité son public à plonger dans sa «Net Tape Aquatique» puis dans son 1^{er} album °°AQUATRIP°° en 2013, Hippo vise le 7^{ème} ciel. Son 2^{ème} album CÉLESTE voit le jour en 2015. Après avoir exploré les fonds marins et les cieux, Hippo clôture sa trilogie et nous invite dans son terrier, pour un voyage introspectif aux sonorités plus acoustiques et intemporelles. TERMINUS, son 3^{ème} album est sorti le 9 mars 2018.

Tarifs : 12 € en prévente et 15 € le soir du concert.
Billets en vente au CMCL et sur le réseau ticketnet à partir du 5 novembre 2018.

EN CONCERT